



■ والدة الشهيد أبو جهاد تتقبل تعازي المواطنين في منزلها بدمشق.

الحكم بسجن جنديين إسرائيليين بتهمة رفض الخدمة بالأراضي المحتلة

الاسرائيليين الذين يقضون الآن أحكاماً بالسجن الفعلي بسبب رفضهم أداء الخدمة العسكرية بالأراضي المحتلة، في انتظار صدور حكم المحكمة العسكرية في قضية الجنديين الذين رفضوا الخدمة. وهو رقم قياسي منذ بداية الانتفاضة. وتقول مصادر صحفية اسرائيلية بأن هذا العدد لا يعكس فقط ارتفاعاً في عدد رافضي الخدمة بالأراضي المحتلة بل أيضاً تخيراً في سياسة معالجة سلطات الجيش الاسرائيلي لهذه الظاهرة.

تسوكر يستجوب رابين حول استخدام الجيش الاسرائيلي لغاز الاعصاب في تفريق المظاهرات بالأراضي المحتلة

قوات الجيش الاسرائيلي قبل ذلك وهناك تأثير لدة طويلة لغاز الساي. اس. اذا ما دخل بيتاً أو مكاناً مغلقة وعملية استنشاق هذا الغاز في مكان مغلق ولادة طويلة تؤدي الى اضرار وانكسارات سلبية ومشيرة.

وزير خارجية السويد يقاطع احتفالات اسرائيل لتورطها

■ باغتال أبو جهاد
قال راديو اسرائيل أن وزير خارجية السويد صرح بأنه يفكر في إمكانية عدم المشاركة في الاحتفال الذي تقرر عقده في تكري يوم «استقلال» اسرائيل يوم الخميس في مبنى بلدية ستوكهولم.



■ المواطنون يتوافدون على بيت العزاء في منزل ابن خالة الشهيد أبو جهاد في قطاع غزة.

ميجاري يطالب باعلان الحداد لعرب الداخل احتجاجاً على اغتيال أبو جهاد

عمله وتان من المفروض ان يترأس ميجاري أمس وقد التقى بالتعازي في بيت آل الوزير بغزة.

الحكم بالسجن ودفع غرامة مالية على فتى بدوي من النقب

■ قال راديو اسرائيل ان المحكمة المركزية الاسرائيلية في مدينة بئر السبع حكمت بالسجن الفعلي لمدة سنة كاملة وبالسجن مع وقف التنفيذ لمدة سنة ونصف وغرامة مالية مقدارها ١٠٠٠ شيكل اسرائيلي على فتى بدوي اتهم بانه القى الحجارة على سيارات يهودية على شارع عراد وحرض زملاءه على ان يحذوا حذوه.

مواعيد زيارة معتقلي عتليت وأشبال الخليل

البيرة - علم من مكتب الصليب الاحمر في البيرة ان مواعيد زيارته سجن عتليت وأشبال الخليل تكون على النحو التالي:-
● عتليت: ٨٨/٤/٢٥ بدلاً من ٨٨/٤/٢٧
● أشبال الخليل: ٨٨/٤/١٩ بدلاً من ٨٨/٤/٢٠

شامير: اسراييل ستلاحق قادة المنظمة حتى آخر واحد منهم!

■ صرح رئيس حكومة اسرائيل اسحق شامير أمس بان اسرائيل لن تدع «ارهاب ج.ت.ف.» يرفع رأسه وستحارب حتى القضاء عليه. لان اسرائيل القوية فقط ستدفع اعداءها وتضمن وجودها وتحقق السلام!!
وعاد شامير ودعا المنظمة العربية الى الاصطفاء حول مائدة المفاوضات المباشرة!!

انفجار قنبلتين داخل المركز اليهودي وشركة طيران السعودية في فرانكفورت

بسرعة فائقة اثر الانفجار. وجدت الشرطة اثار دماء في مكان الانفجار الثاني وتحقق في مصدرها. ولا تستبعد اصابة واضح القنبلتين بجروح.
وحتى الان لم يعلن اي طرف مسؤوليته عن الاعتداءين. تعتبر الشرطة ان المسألة تتعلق بعمل سياسي على علاقة بئوت خاص مع احتفال الشانغهاي اليهودية بالتكوى الخامسة والاربعين لانتفاضة الغيتو في وارسو.



اجتماع في الون موريه تأييداً للمستوطنين بالأراضي المحتلة!

■ قال راديو اسرائيل ان للثلاث من أعضاء مركز حركة «حيروت» الاسرائيلية وسكان مستوطنة «ايلون موريه» عقداً بعد ظهر أمس اجتماعاً لتأييد المستوطنين اليهود في المناطق المحتلة.
واضاف ان كافة المتحدثين تحدثوا عن ضرورة الاستيطان اليهودي في المناطق المحتلة وأكد الوزراء ارئيل شارون ورافيد ليفي ان الشعب الاسرائيلي ملزم بمنح المستوطنين اليهود الامن كما في الاماكن الاخرى في اسرائيل.

وقال رئيس مجلس المستوطنات الاسرائيلية في المناطق المحتلة بيني كاتسور قال ان اولاد مستوطنة «ايلون موريه» قرروا استكمال جولتهم التي كانت قد توقفت في قرية بيتا اثر وقوع الاشتباك بينهم وبين سكان القرية.

٢٠ من الشبان باسراييل يفكرون بالهجرة منها

■ يستدل من استطلاع أجرى في اسرائيل مؤخراً على ان نسبة ٢٠ من الشبان في اسرائيل يفكرون بالهجرة منها الى الخارج بشكل جدي والادب.
ويستفاد من هذا البحث والذي أجرى لصالح رابطة منع الهجرة من اسرائيل بانه مقارنة مع معطيات استطلاع مشابه أجرى قبل سنتين فان هناك ارتفاعاً في عدد الشبان الاسرائيليين الذين تتراوح اعمارهم بين ١٨ - ٢٩ عاماً والذين يفكرون بالهجرة من اسرائيل.
ويستفاد من البحث بان الشبان الاسرائيليين قلقين من الاوضاع في مجال التشغيل ومن وضع الاسكان في اسرائيل.
وعلم ان نسبة ٢٩ من الشبان الذين أجرى معهم الاستطلاع هذا يتفكرون بوابت تركيز عن المتوسط وعلاقات جنسية.

مجدداً رفضه التفاوض مع رئيس المنظمة شامير: مشروع الحكم الذاتي قديتحويل الى دولة فلسطينية

استعداداً للتلطز ان اراضي مقابل السلام قال ان المبادرة يجب ان تأتي من جانب العرب واسرائيل لا تستطيع ان تقوم بمبادرة مبادرة حسن نية اذا لم يكن هناك ضمان بان يقبل بها العرب.
واكد رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير في مقابلة خاصة مع صحيفة «التايم» الامريكية بان مشروع الحكم الذاتي يستند الى اتفاقيات «كامب ديفيد» يتضمن خطراً على اسرائيل وليس هناك ضمانات بان لا يتقبل الحكم الذاتي هذا يوماً ما ليصبح دولة فلسطينية.
وقال شامير بانه لا يعتقد ان ملك الارض حسين معني بالسيطرة الان على سكان الضفة الغربية العرب وردا على سؤال حول فيما اذا كان يعتقد بان من الممكن ان يغير الملك حسين موقفه اجاب شامير «هل الملك حسين هو ولد صغير! وهل على ان اهتم بالحرص عليه!! لانا يهتم الجميع بالملك حسين!! اننا مستعدون للتوصل معه الى سلام واكد شامير مع ذلك بان البديل الوحيد هو اتفاقيات «كامب ديفيد» واعترف شامير بان وزير الخارجية الاسرائيلي لم ينجح في تحقيق الكثير من زيارته وكفر شامير عدم استعداد لاجراء مفاوضات مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات لان عرفات حسب قول شامير هو مثل هتلر.

تمديد اعتقال الصحفي الاسرائيلي يعقوب بن افرات بتهمة امنية

■ مددت قاضية محكمة الصلح الاسرائيلية في بيتاح تكفا أمس الاول فترة اعتقال احد محرري صحيفة «طريق الشارة» يعقوب بن افرات لمدة خمسة عشر يوماً.
وامرت القاضية الاسرائيلية بعدم نشر مضمون طلب اعتقال بن افرات وعدم نشر اي شيء عن تفاصيل التحقيق بحقه ولا عن مضمون النقاش الذي جرى في المحكمة.
وسمحت القاضية الاسرائيلية بنشر معلومات عامة مثل ان بن افرات والتي تمثلته للمحاماة فيليبستيا لانقر متهم بالقيام بارتكاب مخالفة امنية وانه ينكر اي علاقة له بالتهمة المنسوبة له.
وكان بن افرات والمعتدول على الجهات اليسارية المتطرفة في اسرائيل قد اصدر جريدة «طريق الشارة» باللغتين العربية والعبرية قد اعتقل في الاسابيع الماضية.
وكانت السلطات الاسرائيلية قد اصدرت قبل شهرين قراراً ادارياً يقضي باغلاق صحيفة «طريق الشارة» وعندها قال متصرف منطقة القدس بان لدى السلطات معلومات وشواهد تثبت بان هناك علاقة للمجريدة مع الجبهة

في استطلاع للرأي: غالبية الشبان فسي اسرائيل يعتقدون بانه لا يحق للفلسطينيين اقامة دولة

تل ابيب - نشرت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية امس نتائج استطلاع للرأي العام في اوساط الشبان الاسرائيليين حول موازين القوى الحزبية وتبين بان نسبة ٥٥,٣ من المستفتين الطلاب من مختلف المدارس في اسرائيل لا يعتقدون بانه يحق للفلسطينيين تشكيل دولة مستقلة لهم ونسبة ٤٧ من الشبان الاسرائيليين غير مستعدين لمنح العرب اي شيء مقابل السلام ومع ذلك فان نسبة

اعتصام للمعلمين برام الله احتجاجاً على اعطائهم اجازة بدون راتب

رام الله - جرى يوم امس امام مقر التربية والتعليم في رام الله اعتصام لعلمي المدارس الحكومية في منطقة رام الله احتجاجاً على قرار السلطات الاسرائيلية القاضي باعطاء المعلمين اجازة غير مدفوعة الاجر.
وقد طالب المشاركون في الاعتصام الجهات المختصة بالغاء هذا القرار لما في ذلك من ضرر بالغ يعود على المعلمين وخاصة في هذه الظروف الصعبة التي يعيشها المواطنون في الاراضي المحتلة.

اغلاق ثلاث مدارس في خان يونس وبلدة عسبان

■ تكرر راديو اسرائيل ان القوات الاسرائيلية رفعت قنجر امس خطر التجول عن مخيم رفح في القطاع في حين قل خطر التجول فرفوشا على اربعة مخيمات في القطاع وهي جباليا والنشيرات وخانيونس والشاطرة وكذلك على بلدة عسبان. واذاف الراديو ان السلطات الاسرائيلية في قطاع غزة قررت اغلاق ثلاث مدارس في كل من خان يونس وعسبان لمدة ١٥ يوماً.



■ منزل الشهيد أبو جهاد في منطقة سدي يوسف فيوش حيث هاجموا المعتدون.

سلطات ضريبة الدخل الاسرائيلية تجبي مائة شيكاً لزيادة شهرها من كل عامل عربي منذ بدء الانتفاضة

تكررت صحيفة «عل همشمار» الاسرائيلية امس بان سلطات ضريبة الدخل الاسرائيلية تشدد هي الاخرى قبضتها ضد العمال العرب من الضفة الغربية وقطاع غزة وهناك حوالي ٤٠٠ ألف من العمال العرب في الضفة والقطاع يدفعون مبلغ ضريبة اضافي بقيمة مئة شيكل جديد اعتباراً من شهر كانون ثاني مئة شيكل شهرياً اكثر مما يدفعه العمال الاسرائيليون.

زراعة عشرة الاف دونم بطيخ بمنطقة الاغوار

اريجا - قال عامل برفيث مدير دائرة الزراعة في منطقة الاغوار ان مساحة الاراضي التي تم غرسها بالبطيخ هذا العام في اريحا وقضائها تقدر بحوالي عشرة الاف دونم وان موسم تصدير البطيخ الى عمان سيبدأ في مطلع شهر ايار القادم حيث سمحت الحكومة الاردنية اخيراً للمزارعين في منطقة الاغوار بتصدير نصف انتاجهم من محصول البطيخ سنوياً وبالبقي يصدر الى الاسواق المحلية في الضفة الغربية.

اقتحاح المصنع العربي الاول
للمشروبات الخفيفة
لاصحابه ايجازات عرطول

المصنع العربي الاول
بقيادة الامجام
اطلبوها من وكيلها العام للضفة الغربية
وللثلاث وليد أبو موسى المؤسسة المالية للصناعة

وكلاؤنا في نابلس : احمد الزنوط
رام الله : شحادة الطريقي
الخليل : اكرم مسودة

ميرنوت / قرب حصة الخضار ٧٧٤ بفرون ليلي ٣٥٩
سوطنة : نحن بمحبة الى وكلاء في جميع المدن

يوئال ماركوس في «هارتس»

مبادرة شولتز مدفونه دون شهادة وفاة رسمية

العوامل الثلاثة التي مكنت شامير من الفوز هي : ضعفه الحزبي والوزاري...
ضعف الموقف الاردني... واخطاء شولتز التي لا تغفر



أخطاء شولتز ومك الأيمن اقتعت شامير بصدق موقفه

حول الجيوغرافيا السياسية...
الدبلوماسية والتي ستكون بمثابة نقطة / موضوع للأطالة والنقاشات العقيمة المتواصلة «ولبقائه هذا الميت حيا لتقوم الإدارة الأمريكية الجديدة بمعالجته...»



مواقفه على المبادرة انتهت للمنفذ الوحيد لاسرائيل

الخيار الأخير... هو الأفضل

يمكن القول بالاستناد الى الوقائع التحليلية الواضحة، ان الاحتمال الثالث سيكون خيار شولتز المغفل والاكثر واقعية للاستخدام...
وبكلمات أخرى أكثر وضوحاً : أن مبادرة شولتز - والتي هي في حكم المدفونة الآن - فإنها لن تحصل على شهادة الدفن الشرعية لها.

السؤال الذي تبقى الآن هو كيف، ومتى، وبأي مستوى ممكن سوف يوجه اللوم والاتهام الى رئيس الوزراء اسحق شامير على رئيس الوزراء اسحق شامير في جمود وقتل المبادرات والمشاريع السياسية والمبدئية عن استمرار هذا الجمود السياسي الذي قد يؤدي الى الكارثة.

يجب الاقرار بوضوح ان ان شامير، يعتبر بنظر نفسه وحزبه (حزبوت/ الليكود) يعتبر بطلا وحاميا لامن ومستقبل اسرائيل، وأنه هو الذي انقصر وقار في هذه الجولة. ولكن على الصعيد العام - القومي، فيمكن القول : ان نتصارا آخر على هذه الشائكة سيكون...
يوئال ماركوس
عن «هارتس»

أزمة حادة تهدد حزب المفدال

انقسامات جديدة وتهديد باقاة حزب جديد

المتدينين الوطنيين - عن نتائج لم تكن متوقعة خصوصاً وان البروفيسور «ابن شاي» هو الرجل الاول الذي حصل على الاصوات الكثيرة من مركز حزب المفدال وان هذه النتيجة تعني ان وزير الايمان وزعيم حزب المفدال حتى الان «زبولون هامر» قد اصبح في المرتبة الثانية كما نتج عن تقدم العضو الجديد الذي رشح الى قائمة الكنيست القادمة وهو «حنا بن بئورا» الذي سيدير اسمه في المرتبة الثالثة في قائمة المرشحين للانتخابات الكنيست القادمة. وقور الاعلان عن هذه النتائج ساد نوع من التوتر الشديد بين اوساط مركز حزب المتدينين الوطنيين وان اصواتا كثيرة اختلفت



ميرت : متطرف ومطويع اكثر

تطالب بالفصل عن حزب المفدال واقامة كتلة جديدة برئاسة وزير الايمان هامر باعتبار ان جماعة الوزير لن يقبلوا بان يكون زعيم المفدال الرجل الثاني في الحزب لان الحزب سيحصل على وزير واحد في الحكومة القادمة انا كانت نتيجة الانتخابات حصول الحزب على ٢٠ مقعداً في احسن الاحوال...
واشارت الانباء الى ان عدد من مؤيدي الوزير هامر اخذوا بضمون الى امكانية عودة وزير الايمان الى صفوف حزب العمل وعدم اقامة كتلة حزبية جديدة لان اقامة كتلة جديدة سوف تزيد في شرمة القوى المخشنة في اسرائيل

الحلقة الأخيرة من جولته الثانية في عمان - فان ملك الأردن بذلك لم يكن يعمل المبادرة دفعة جديدة قوية فحسب، بل انه كان سيضع اسرائيل في نقطة المواجهة والضغط من قبل الرأي العام في الولايات المتحدة الأمريكية.

لكن وحتى آخر يوم في زيارة شولتز للمعاصم المحلية على الأقل - فان ملك الأردن لم يكن يوسعه الوصول الى هذه النقطة او دفع يمكن ان تقبل به الأردن سرا وما

مع ان مبادرة شولتز تعتبر مدفونة، الا انها لن تحظى بشهادة دفن رسمية.

وملك الأردن قلل مطالب بالزيارة من الايضاحات ومزيداً من البيانات والاجابات وفي نفس الوقت ظل دون ان يقدم نفسه في «لا» او «نعم» وبهذا ساعد رئيس الوزراء شامير على ابقاء هذه المبادرة بلا حراك وبنو جسدي الى ان غادر وزير الخارجية الأمريكية المنطقت دون نتيجة تفكر.

وكذلك فان شولتز - العنيد كما وصف نفسه - لم يستطع طرح نفسه على هذا الأساس ولم يتمكن من تقدير الأمور على صورتها الحقيقية حين وجد حدينه الى الراي العام الاسرائيلي عن طريق الصحافة الاسرائيلية نفسها، لانه حين فعل ذلك امتنع عن تقديم وشرح الحقيقة كما يعرفها، وامتنع عن القول صراحة بان «رفض المبادرة السياسية ورفض السير باتجاه السلام سوف يوصل اسرائيل الى كارثة محققة وانها ستكون كارثة مزدوجة : الحرب من جهة، وللفقدان للصير الأمريكي من جهة أخرى، وأنه اذا لم يفعل فلن فلانها اضطر الى ذلك لان انسان هادئ مهذب لا يحب اظهار الامور على نحو غير هذا من جهة ولان الولايات المتحدة تقف على بعد اشر من قليلة من الانتخابات فيها ولها السبب يوجد أكثر من بعد واكثر من سبب يمنع عن التعمق والنوص في القضية ومواجهة شامير.

ولها السبب بالتحديد تحدث الوزير شولتز - بأسباب - عن الصداقة التقليدية لاسرائيل وأن الولايات المتحدة لا يمكنها ممارسة الضغط على اسرائيل ولا العمل ضدها تحت اي ظرف كان ولا تمناس اية ضغوط تضر (تمس) بامن اسرائيل والى آخر هذه البلبلة وهذه السخرية.

الخطا الثاني الذي ارتكبه شولتز كان في عدم وقوفه في مواجهة ضمير، وأنه بدلاً من ذلك سار مع شامير واتسق معه خارجاً عن الاطار الصحيح الذي رسمه لنفسه ومبادرته. وبدلاً من التركيز على المؤتمر الدولي بصورة جادة، انتقل لبحث الجوهر والاحتوى، وبعبارة أخرى، انشغل خلف تكتيكات شامير التي تنتهي والتي لا تمت لواقع شاكل مختلف عليه بانه - ولا تهم اطراف النزاع الاخرى بقليل او

الخطا الثالث الذي ارتكبه شولتز، كان في تبنيه لسياسة اللاعات الثلاث، التي اعتمدها، بيرس في موقفه السياسي.

والخطا الثاني الذي ارتكبه شولتز كان في عدم وقوفه في مواجهة ضمير، وأنه بدلاً من ذلك سار مع شامير واتسق معه خارجاً عن الاطار الصحيح الذي رسمه لنفسه ومبادرته. وبدلاً من التركيز على المؤتمر الدولي بصورة جادة، انتقل لبحث الجوهر والاحتوى، وبعبارة أخرى، انشغل خلف تكتيكات شامير التي تنتهي والتي لا تمت لواقع شاكل مختلف عليه بانه - ولا تهم اطراف النزاع الاخرى بقليل او

الخطا الثالث الذي ارتكبه شولتز، كان في تبنيه لسياسة اللاعات الثلاث، التي اعتمدها، بيرس في موقفه السياسي.

والخطا الثاني الذي ارتكبه شولتز كان في عدم وقوفه في مواجهة ضمير، وأنه بدلاً من ذلك سار مع شامير واتسق معه خارجاً عن الاطار الصحيح الذي رسمه لنفسه ومبادرته. وبدلاً من التركيز على المؤتمر الدولي بصورة جادة، انتقل لبحث الجوهر والاحتوى، وبعبارة أخرى، انشغل خلف تكتيكات شامير التي تنتهي والتي لا تمت لواقع شاكل مختلف عليه بانه - ولا تهم اطراف النزاع الاخرى بقليل او

الخطا الثالث الذي ارتكبه شولتز، كان في تبنيه لسياسة اللاعات الثلاث، التي اعتمدها، بيرس في موقفه السياسي.

الخطا الثالث الذي ارتكبه شولتز، كان في تبنيه لسياسة اللاعات الثلاث، التي اعتمدها، بيرس في موقفه السياسي.

رئيس الوزراء في موقفه وساعدته على الرضا وكذلك فانها اجبرته من الناحية الاولى على ان يلعب لعبة دبلوماسية معقدة معكنته من الرضا دون ان يقول «لا» وان يوافق دون ان يضطر لقول «نعم» وان هذا ما فعله بشكل عام بدلاً من اضطراره للدخول في مواجهة كلامية وسياسية داخلية مع شركاء حكومته الائتلافية.

واشنطن - يمكنه ان تضغط وان تفعل وحدها في المفاوضات والمباشرة أكثر مما تستطيع موسكو ان تفعل مع الصين الشعبية في المؤتمر الدولي، وبعد كل ذلك، وبعد ان قامت اسرائيل بالانسحاب الشامل من سيناء وبعد ان سبق لنسلسلة من التنازلات التي عقدت حرب أكتوبر، فلم يكن للاتحاد السوفياتي اي دور في توجيه في هذه التنازلات لان الضغط كله كان ضغطاً امريكياً خالصاً.

والأردن بدوره اظهرت ضعفاً لا يستهان به في الموقف السياسي لانه التنازلات التي سار بها لم يكن له اي شريك خاص في الرضا الفصلي الذي أكد عليه اراء الموقف العنيد الذي طال تردده واكثر منه في اسحق شامير، ولو ان الملك الاردني وافق بصورة عامة على تبني المبادرة الأمريكية كما هي عليها - وان هذا ما حاول شولتز أن يبيّنه منه حتى

بالتفكير ان اغتيالاً لهذا المسؤول يعني وصول اسرائيل الى مرحلة من تصفية الحسابات التي ستكفيها من اعادة الامن والنظام الى المناطق المحتلة.

الحالات التي نقوم بها بهدف التقدير، التوقع والتكهن بما يمكن ان يحدث بسبب التأثير الذي سيحدثه على الأوضاع بصورة عامة في المناطق المحتلة وحول ما سيحدث في منظمة التحرير الفلسطينية نفسها بسبب هذه العملية وغير هذه الاوضاع التي تصب جميعها في بوقعة الشجب والاستنكار لاسرائيل.

التقديرات للمحنة والعملية هي ان تقودنا - اسرائيل - هذه التقديرات وهذه النبؤات والاماني الى نتائج ستكون ابعد ما تكون عن للملق العملي وستقودنا الى مبالغات نحن في اتم الاستغناء عنها. وان اكبر اولى مبالغه هي اننا نعتقد بان هذا الشخص ان يكون له اي بديل ولن يكون له اي شخص سيقوم باداء الاعمال التي اعتاد على القيام بها، فمن الأفضل ان لا تقع في مثل هذه الملامدة، وحتى لا نخضع انفسنا بمدى التأثير الذي يمكن لقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ان تؤثر به «فورا» على ما تتهدده المناطق المحتلة.

ويجب علينا التأكيد، وان تكون على بينة تامة بان هذا المسؤول الفلسطيني الذي نقتل هذه العملية العسكرية ضده في تونس - لم يكن «الا واحداً من القادة وواحد من المسؤولين» على هذه الصورة - تلك من الفعاليات والنشاطات السياسية / العسكرية التي تشهدنا المناطق بشكل عام. وفعاليات منظمة التحرير بصورة عامة، وان هذا المسؤول ومهما تعددت وتشعبت مسؤولياته لا يمكن - في يوم من الايام - ان يكون الاول والاخير، ولا سيما بالنسبة لما سيترتب به ذلك على الأوضاع الامنية في المناطق، ولهذا يجدر بنا عدم التهاون بعيداً في التحايل والاحلام بان اغتيال هذا المسؤول سيضع حداً فورياً لما تشهد المناطق من اضطرابات.

«عل همشمار»
مزيدا من الوزراء!

وحول قرار الحكومة الاسرائيلية بضم وزير اخر عن كل كتلة من الكتل الكبيرة، كتبت صحيفة «عل همشمار» تقول :
من المقرر ان تكون الكنيست الاسرائيلية قد عقدت جلسة خاصة لها لاقراء اعادة وزيرين من وزراء الحكومة الاسرائيلية السابقة الى مقاعد في الحكومة الائتلافية. بعد ان تم الاتفاق بين الكتلتين الكبيرتين - التجمع والليكود - على اعادة الوزراء «البروفيسور» وشامير ارنس والجنرال مردخاي غور، في مقاعد التي خرجا منها عن خلافات وزارية حدثت قبل بضعة اشهر وعلى خلفية احتجاجات خاصة للوزيرين.

مرة أخرى عاد شامير وانتصر في سياسته الداخلية وخصوصاً اذا كان هدفه ابقاء مشروع الوزير شولتز ميتورا ومفدوا «سبع سنوات طوال» فإنه قد انجز ذلك بكل دقة وأنه يستطيع العودة الى القاء الخطابات والتحدث عن «القائمة القصيرة وحول وفقته ضد «الضغوطات» التي تعارض ضده وضد حكومته وأنه يفعل ذلك لامتلاكه القدرة على التفاوض بذلك «لقد حاولوا ان يصلوا الى الراي العام من فوق راسه ولم يفشلوا، وأنه لم يتحطم ولم يتراجع فحسب، بل عاد من هناك وغادر شولتز من هنا والعلاقات الاسرائيلية الأمريكية اقوى مما كانت عليه... وانا لم نقتنعوا بذلك اسألو شولتز - فهل يقول لكم شيئا آخر؟!

وهكذا كان. لان فترة الانتظار التي منحه اياها شولتز في جولة الأحداث الاولى : ومكترة التهام حول التعاون الاستراتيجي بين الدولتين سوف يتم التوقيع عليه في الاجتماعات الرسمية بمناسبة مرور ٤٠ عاماً على اعلان قيام الدولة وفي الوقت نفسه حين يقع عليه الرئيس ريغان في واشنطن وشامير في اسرائيل... فهل ترون هذا الانجاز؟ ان يمكن ان نرفض ما تريده اميركا وان نخرج من ذلك وكأننا اصحاب اليد العليا في القضية؟

كم يبلغ عدد الاشخاص الذين كانوا شركاء لشامير في تصوره هذا بانه سيخرج من هذه الورقة وبانجازات واضحة من النوعية التي يبردها شامير الآن، وحتى في الجولة الثالثة من المحادثات مع شولتز ويبدو العامل الحاسم في هذا

«حداشوت»
الاغتيال سيزيد من الانقطاع

وحول استمرار التعليقات الصحفية حول العملية الأخيرة في تونس ، علقت صحيفة «حداشوت» الاسرائيلية على امكانية عدم تأثير ذلك على الأوضاع في المناطق فقلت :
للمواطنين العرب في المناطق المحتلة لم يكونوا بحاجة لاوامر صادرة من الخارج ، ولا حتى من «ابو جهاد» خاصة لكي تبدأ الانتفاضة ، ولم يكونوا بانتظار اوامر احد لكي يخرجوا الى الشوارع ويظهروا ونكتل لنقول بصورة قاطعة ، ان هؤلاء المواطنين لم يحدثوا لمساعدة احد من الخارج ليصعدوا من هذه الانتفاضة ويصلوا بها الى المستوي الذي وصلت اليه الآن والتي بلغت من الزمن ولادة ما لم يكن يتوقعه احد من الناس.

وعلى هذا الأساس نقول بصورة أكيدة ، ان القيام باغتيال «ابو جهاد» في تونس ، ان يكون من شأنه ولا يقدره اعادة الهدوء والامن الى المناطق ولا اعادة المناطق المحتلة لما كانت عليه قبل هذه الانتفاضة وان يعود الهدوء والامن ليستتب من جديد ، وكذلك ، فان هذه العملية (اغتيال ابو جهاد) ان يسهم برفع يدق اعداها وامكانيات أجهزة الامن الاسرائيلية الى الفعالية والقدر على فرض الامن والنظام بالطرق العسكرية بفعل الردع والتخويف الذي تظهر هذه الاجهزة ان اغتيالاً سيتمكن من فرضها.

ولا يسعنا الا الاعتراف بوضوح الان ، ان القيام بعملية ضخمة من هذا النوع ، واصابة وقتل احد كبار المسؤولين الفلسطينيين مثل اغتيال (ابو جهاد) في تونس تقصر في المناطق المحتلة وبين السكان العرب على انها دليل وثبات اكيد على ان اسرائيل لا تريد التفاوض مع منظمة التحرير ولا التوصل الى سلام معها ولا بالاشتراك معها.

لقد حقق الجيش الاسرائيلي نوعاً من «الهدوء المتوتر» يوم امس الاول في المناطق ، ولكن ذلك لم يتحقق الا بعد فرض حظر للتجول على غالبية مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة بالإضافة الى فرض حظر التجول على مدينة نابلس وعنتبا وعيسان ، وكذلك ، اعلان من رام الله ، البيرة ، الخليل بيت لحم وغيرها مناطق عسكرية مغلقة ، ولولا هذه الاجراءات وغيرها لم يكن بالإمكان الوصول الى مثل هذا الهدوء المتوتر.

لكن استمرار هذه الاجراءات ، سيؤدي حين ترفع عن المناطق الى اعادة الأوضاع للمتفجرة لما كانت عليه عادة الاعلان عن نيا العملية في تونس وعن اغتيال شخصية بارزة مثل «ابو جهاد» والان ، فان رغبة السكان العرب بالانقطاع والابتعاد التام عن أجهزة السلطة وعن الحكم الاسرائيلي ستزداد وستزيد معها الرغبة بالانسلاخ الكامل عن كل شيء اسرائيلي وان الادارات المدنية ستضطر بالمزيد من الصعوبات والعراقيل في طريق العودة الى العمل وفق للعائير التي كانت تعمل بها من قبل وسوف تواجه صعوبات تعجيزية في طريق محاولتها العودة الى فرض سلطتها وسياستها على السكان في المناطق.

«يديعوت احرونوت»
يجب عدم المبالغة

وحول نفس الموضوع وضرورة عدم المبالغة في امكانية اعادة الهدوء الى المناطق عن طريق الاغتيال ، كتبت صحيفة «يديعوت احرونوت» تقول :
باعتنا ما نقوله وما نريده الآن بعد القيام بعملية الاغتيال ، وزيادة عن القول ان هذه الشخصية كانت خطيرة الى ابعد حدود الخطر على اسرائيل وأنه كان السبب والمسؤول عن الكثير من العمليات العسكرية ضد اسرائيل ، فإنه يجب ان لا نخضع انفسنا



غور - الجهاز الطبي كان سبب الاستقالة... فلماذا عاد؟

القسم الوزراء موشيه ارنس ومردخاي غور يمين الولاء امام الكنيست في جلسة خاصة عقدتها ظهر امس للعودة الى صفوف الحكومة الائتلافية والعمل وفق التوزيع الائتلافية المتفق عليها بين الكتلتين الكبيرتين فيها وذلك بعد ان اكثر من اسبوعين من التردد في العودة الى الحكومة ام لا.

ويذكر ان وزير الدولة المسؤول عن الشؤون العربية موشيه ارنس كان قد استقال من عضوية الحكومة الائتلافية قبل حوالي العام على خلفية قرار الحكومة بايقاف مشروع انتاج الطائفة الاسرائيلية «لاي» وأنه عارض ذلك القرار واعتبره غير منصف واحتجاجاً على القرار قدم استقالته معللاً ذلك بأنه لا يستطيع اقرار اقالة مئات من العاملين والفنيين الذين كانوا يعملون في هذا المشروع وأنه منذ ذلك الحين يقوم نائبه روني ميله بمهام الوزارة بالسلطة عن الشؤون العربية.

ويمكن ان وزير الدولة المسؤول عن الشؤون العربية موشيه ارنس كان قد استقال من عضوية الحكومة الائتلافية قبل حوالي العام على خلفية قرار الحكومة بايقاف مشروع انتاج الطائفة الاسرائيلية «لاي» وأنه عارض ذلك القرار واعتبره غير منصف واحتجاجاً على القرار قدم استقالته معللاً ذلك بأنه لا يستطيع اقرار اقالة مئات من العاملين والفنيين الذين كانوا يعملون في هذا المشروع وأنه منذ ذلك الحين يقوم نائبه روني ميله بمهام الوزارة بالسلطة عن الشؤون العربية.

ويمكن ان وزير الدولة المسؤول عن الشؤون العربية موشيه ارنس كان قد استقال من عضوية الحكومة الائتلافية قبل حوالي العام على خلفية قرار الحكومة بايقاف مشروع انتاج الطائفة الاسرائيلية «لاي» وأنه عارض ذلك القرار واعتبره غير منصف واحتجاجاً على القرار قدم استقالته معللاً ذلك بأنه لا يستطيع اقرار اقالة مئات من العاملين والفنيين الذين كانوا يعملون في هذا المشروع وأنه منذ ذلك الحين يقوم نائبه روني ميله بمهام الوزارة بالسلطة عن الشؤون العربية.

فوز الدنماركي يورغنسن والنرويجية كريستيانسن بماراثون لندن

لندن - احراز العداء الدنماركي هنريك يورغنسن بطولة سباق لندن الثامن للماراثون قطعاً مسافة ٤٢,١٩٥ كلم من ٢٠:٠٠ ساعة. كما احزرت العداء النرويجية انغريد كريستيانسن بطولة فئة السيدات للمرة الرابعة في مدى ٥ سنوات مسجلة ٢٠:٢٥ ساعة. تجدر الإشارة الى ان ٢٣٦٤٩ عداء وعداء شاركون في السباق.

نتائج الرجال:

- ١ - هنريك يورغنسن / الدنمارك
- ٢ - كين فوستر / بريطانيا
- ٣ - كوزو يوشي كودو / اليابان

نتائج السيدات:

- ١ - انغريد كريستيانسن / النرويج
- ٢ - آن فورد / بريطانيا
- ٣ - ايفي يالم / السويد



كريستيانسن

مهرجان العيد الملوي للدوري الانكليزي فوز نوتنغهام فورست باللقب

لندن - احراز فريق نوتنغهام فورست بطولة مهرجان العيد الملوي للدوري الانكليزي لكرة القدم بعد فوزه في المباراة النهائية يوم الاحد على شيفيلد ونسداي بفرضيات الترجيح ٢/٣. الوقت الاصلي صفر/صفر.

وكان المهرجان بدأ يوم السبت باشتراك ١٦ فريقاً حيث انتقل ٤ منها الى الدور نصف النهائي الذي اقيم يوم الاحد.

وقد فاز شيفيلد ونسداي على لندون ٦٠ الف جنيه.



راش (اليسار) ومارادونا (اليمين) وصراع على الكرة بين الاقدام الخالية التي تكلف الملايين. وسجل راش نجم فريقه احد الاهداف الثلاثة التي خرج بها يوفنتوس فائزاً على نابولي. وبات الاخير غير واثق من الفوز بالبطولة للمرة الثانية.

الاسبوع الـ ٢٦ من بطولة ايطاليا

يوفنتوس اشعل المنافسة على اللقب بعد فوزه على نابولي ١/٣

روما - حقق يوفنتوس افضل نتيجة له في بطولة ايطاليا لكرة القدم للموسم الحالي بفوزه يوم الاحد على نابولي المصنف ١/٣ في توريو امام ٦٠ الف متفرج سجل اهداف يوفنتوس كابرين وراش ودي اغوستيني ضربة جزاء في الدقائق ١٩ و ٦٨ و هدف نابولي كاريرا في الدقيقة ٨٢.

وقد فاز ميلانو الثاني على التوالي في روما ٢/٠ صفر فانخفض الفارق بينه وبين نابولي الى نقطتين فقط قبل نهاية البطولة بـ ٤ اسابيع.

وفيما يلي النتائج الكاملة فاز كومو على شيرينا ٢/٠ صفر

فوز كبير لماكنرو على ادبرغ في نهائي طوكيو

طوكيو - ا.ب. - حقق الاميركي جون ماكنرو نتيجة ممتازة في اول دورة دولية يخوضها منذ ٨ اشهر عندما فاز يوم الاحد على السويدي ييتسان ادبرغ المصنف ٢/١ في المباراة النهائية لدورة طوكيو الدولية لكرة الضرب امام ١٠ الاف متفرج.

وهو اللقب الاول الذي يحزره ماكنرو منذ تشرين الاول ١٩٨٦ اي منذ فوزه ببطولة دورة لوس انجلوس. وقد خال ماكنرو الجائزة الاولى وقيمته ١٢٢,٢٥٠ الف دولار مقابل ٦٦,١٢٥ الف دولار لخافه الذي لم يهزمه من قبل الا في مباراة واحدة من اصل ٨ لقاءات بينهما.

يكنر ان ماكنرو «٢٩ عاماً» يحتل حاليا المركز السابع عالمياً في انه كان في المرتبة الاولى منذ نحو ٦ اشهر.

تشافيز وستارلينغ احتفظا بلقبَي الخفيف والوسط

لاس فيغاس / الولايات المتحدة - احتفظ المكسيكي خوليو سيزار تشافيز (٢٥ عاماً) ببطولة العالم للوزن الخفيف ولائحة الجمعية العالمية للملاكمة بعد فوزه يوم الاحد في لاس فيغاس بولاية نيفادا على متحديه البنامي رودولفو اغويلار (٢٢ عاماً) بالبربة الفنية القاضية في الجولة ٦.

وكان تشافيز يدافع للمرة الاول عن لقبه الذي فاز به في تشرين الثاني الماضي على حساب البورتوريكي اودين روزاريو وهو

٦٦٠٠ عداء وعداء في ماراثون بوسطن

بوسطن - الولايات المتحدة - شارك ٦٦٠٠ عداء وعداء في ماراثون بوسطن ٤٢,١٩٥ كلم أمس الاثنين وستكون مهمة بعض العدائين حاسمة لجهة ترشيحهم للمشاركة في سباق بوسطن لتحديد أسماء عدائهم كليا او جزئياً الذين سيشاركون في دورة الالعاب الاولمبية بطله العالم.

فوز الفرنسي هنري لوكوتيس بدورة نيس

نيس - فرنسا - احراز الفرنسي هنري لوكوتيس بطولة دورة نيس الدولية لكرة المضرب بعد فوزه في المباراة النهائية يوم الاحد على مواطنه جيروم بواتيه ٢/١ في ساعة و ٥ دقائق فقط.

وهي الدورة الدولية الثامنة من دورات الجائزة الكبرى التي يفوز فيها لوكوتيس حتى اليوم.

صدقوني

■ محمود شبيطة ■

■ صدقوني ان فريق ريال مدريد يستحق الفوز بكأس اندية أوروبا، فهو حقاً افضل فريق اوروبي هذا الموسم بما يضمه من نجوم موهوبين. كيف لا وقد تخطى اصعب العقبات في طريقه ابتداءً من «نابولي مارادونا» ثم بعد ذلك القضاء على احلام «بورتو البرتغال» حتى واجه فريق «بايرن ميونيخ» القوي ولكن بجذارة تخطاهم حتى قابل اعصار هولندا لهذا الموسم «ايندهوفن» وحققوا سكون الكأس للفريق الفائز منهما لانهما الاجدر بذلك.

■ صدقوني ان البطولات الاوروبية ستزيد اثارتها بعد عودة الندية الانجليزية اليها. وبعد ان يعود الجمهور الانجليزي «سعرانه» يملأ المدرجات وراء تلامذه «الغليش» وسورايغوتون ولكن هل وعي الجمهور الانجليزي وتعلم من هذه العقوبات ما يجعله جمهوراً مثالياً، ويكف عن اثارة المشاكل في الملاعب الاوروبية.

■ صدقوني ان الجميع من كثيرين لفوز فريق «تيريس ميلانو» بكأس اندية أوروبا لكرة السلة لان اللطيان مكانة خاصة في قلوبنا، اضافة الى ان هذا الفوز مستحق ويعد جهداً كبيراً بذله الفريق كما ان له طعم خاص.

انتصار رائع وافضل وقت عالمي لاثيو بي دينسامو

روتردام - هولندا - حقق العداء الاثيوبي ييلاني دينسامو يوم الاحد افضل وقت عالمي في سباق الماراثون عندما قطع مسافة ٤٢,١٩٥ كلم في ٢:٠٩:٥٠ ساعة متقدماً على الجيبوتي احمد صالح بفارق ١٨ ثانية.

وكان البرتغالي كارلوس ملك الرقم العالمي السابق وقدره ٢:٠٩:١٢ ساعة منذ ٢٠ نيسان ١٩٨٥ في روتردام ايضا.

ونال دينسامو جائزة ٥٠ الف دولار لتسجيله الرقم الجديد في السباق الذي شارك فيه ٤ الاف عداء وعداء.

وفيما يلي نتائج السباق:

- ١ - ييلاني دينسامو / اثيوبيا
- ٢ - احمد صالح / جيبوتي
- ٣ - اودوا بواتي / اثيوبيا
- ٤ - ابيبي ميكون / اثيوبيا
- ٥ - ماري تن كاتي / هولندا
- ٦ - تيبيري بالتشا / اثيوبيا

الاسبوع الـ ٢٩ من بطولة بلجيكا

بروج وانتورب بقيتا في الصدارة

بروكسل - في الاسبوع الـ ٢٩ من بطولة بلجيكا لكرة القدم بقي فريقا ا.ف.سي-بروج وانتورب في الصدارة برصيد ٤٤ نقطة لكل منهما بعد فوز الاول على لوكيرين ١/٠ صفر والثاني على فنترسلاخ ٥/٠ صفر.

وفيما يلي النتائج الكاملة:

- ١ - ا.ف.سي-بروج ٤٤ نقطة
- ٢ - انتورب ٤٤ نقطة
- ٣ - مالينوا ٤٣ نقطة
- ٤ - لياج ٣٨ نقطة
- ٥ - اندرلخت ٣٧ نقطة

الاسبوع الـ ٢٢ من بطولة المجر

بودابست - في الاسبوع الـ ٢٢ من بطولة المجر ابحر هونفيد في الصدارة بفارق نقطتين امام اقرب منافسيه بعد فوزه على ا.ت.ك. ٢/٠ صفر بينما تعادل اوجيش دوجا ٢/٢ صفر وينشاليا على فاك ٣/٠ صفر.

وهونفيد على ام تي ٢/٠ صفر. وتعادل بتش مع شيلوكوف صفر/صفر ورايا ايتو جيور مع اوجيش دوجا ١/١ صفر.

وخسر فاشاش امام تاتابانيا صفر/١ صفر. وهالاداش تشومباتيلي امام فيديوتون ٢/١ صفر.

ترتيب فرق الصدارة:

- ١ - هونفيد ٢٠ نقطة
- ٢ - تاتابانيا ٢٨ نقطة
- ٣ - اوجيش دوجا ٢٨ نقطة
- ٤ - رايا ايتو ٢٧ نقطة
- ٥ - هالاداش ٢٥ نقطة

فوز نافراتيلوفا بدورة اميليا ايلند

اميليا ايلند / الولايات المتحدة - احزرت الاميركية مارتينا نافراتيلوفا بطولة دورة اميليا ايلند الدولية الاميركية لكرة المضرب في فيديوتون ٢/١ صفر.

في المباراة النهائية صباح يوم امس الاثنين على الارضيات غابريلا ساباتيني ٦/٠ صفر و ٢/١ صفر.

وقد احتاجت نافراتيلوفا (٣١ عاماً) الى ٥٢ نقطة فقط لكي تسجل فوزها التاسع في ١١ مباراة خاضتها ضد الاربعينيات تصفرتها بـ ١٤ عام.

فوز السويدي كارلسون بدورة مدريد

مدريد - احراز السويدي كند كارلسون بطولة دورة مدريد الدولية الاسبانية لكرة المضرب بعد فوزه في المباراة النهائية يوم الاحد على الاسباني فرناندو لونا ٢/١ و ١/١.

تعادل مدريد وخسارة سوسيداد

لشبونة (اليسار) من فريق برشلونه يسجل الهدف الثاني لفريقه في مرمى ريال سوسيداد. امس الاول وانتهى اللقاء لصالح برشلونه ٢/٠ صفر وما وضع ريال مدريد على قمة اللائحة مقدراً وابتعد سوسيداد عن المنافسة.

مدريد - في الاسبوع الـ ٢٢ من بطولة اسبانيا لكرة القدم تعادل ريال مدريد خارج ارضه مع سلتا فيجو صفر / صفر وتقدم في الصدارة بفارق ٩ نقاط امام منافسه ريال سوسيداد الذي خسر صفر/٢ امام برشلونه سجلها كارسكو وليكيو.

ولم يشرك مدرب ريال مدريد ليو بينهاكر مهاجمه المعروف اميليو بوتراغينو وهوغو سانشيز في المباراة مفضلاً ازاحتهم لمباراة اياب الدور نصف النهائي من كأس الاندية الأوروبية بطل الدوري والتي سيخوضها الفريق الاسباني الاربعة المقبل خارج ارضه ضد ايندهوفن الهولندي.

وحقق فالنسيا نتيجة جيدة بفوزه على اسبانيول ٢/٠ صفر سجلها فرناندو والكنايز بتمحريت من

في الدوري الهولندي ايندهوفن ضمن الفوز باللقب

لاهاي - ضمن ايندهوفن الفوز ببطولة هولندا لكرة القدم للموسم الحالي ٨٨/٨٧ قبل انتهاء البطولة بـ ٣ اسابيع بعد تعادله يوم الاحد مع رودا ١/١ في حين خسر اياكس القرب منافسيه امام زفول صفر/٢ وفيما يلي النتائج:

- ١ - ايندهوفن ٥٥ نقطة من ٣٦ مباراة
- ٢ - اياكس ٤٦ من ٣٦
- ٣ - توتني انشكيد ٣٧ من ٣٦
- ٤ - فينترود ٣٥ من ٣٦
- ٥ - فينلو ٣٥ من ٣٦

الاسبوع الـ ٢٠ من بطولة تونس

تونس - في الاسبوع الـ ٢٠ من بطولة تونس لكرة القدم تعادل الترجي مع الاولمبيك الباجي ١/١ فحقق به النادي الافريقي في الصدارة بعد فوزه على شبيبة القيروان ٣/٠ صفر.

وفيما يلي النتائج:

- ١ - الترجي ٦١ نقطة
- ٢ - الاولمبيك للقل ٦١ نقطة
- ٣ - الاولمبيك للقل ٥٩ نقطة
- ٤ - اللب التونسي ٥٥ نقطة
- ٥ - الصفاقسي ٥٢ نقطة

النادي الافريقي لحق بالترجي

الاجداد المسيري صفر/صفر وخسر الاولمبيك الكاف امام الملعب التونسي صفر/٢ وشبيبة القيروان امام الافريقي صفر/٢ وتاجلت مباراة النجم الساحلي مع البئرزي.

ترتيب فرق الصدارة:

- ١ - الترجي ٦١ نقطة
- ٢ - الاولمبيك للقل ٦١ نقطة
- ٣ - الاولمبيك للقل ٥٩ نقطة
- ٤ - اللب التونسي ٥٥ نقطة
- ٥ - الصفاقسي ٥٢ نقطة

تونس - في الاسبوع الـ ٢٠ من بطولة تونس لكرة القدم تعادل الترجي مع الاولمبيك الباجي ١/١ فحقق به النادي الافريقي في الصدارة بعد فوزه على شبيبة القيروان ٣/٠ صفر.

وفيما يلي النتائج:

- ١ - الترجي ٦١ نقطة
- ٢ - الاولمبيك للقل ٦١ نقطة
- ٣ - الاولمبيك للقل ٥٩ نقطة
- ٤ - اللب التونسي ٥٥ نقطة
- ٥ - الصفاقسي ٥٢ نقطة

كلمات متقاطعة

اعداد: محمد عليان - شعفاط - القدس

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

عمودي:

- ١ - اسم نبي - مدينة فلسطينية مقدسة - ٢ مدينة سورية
- ٢ - حرف - ٣ متشابهان - ٤ اداءة حرب قديمة - ٥ حرف جر - مدينة سورية - ٦ مختلفان - ٧ حرف - ٨ علم منكر - ٩ حرف - ١٠ كلمة معكوسة - ١١ حرف - ١٢ علم مؤنث - ١٣ حرف - ١٤ نفي معكوسة - ١٥ قرية قضاء نابلس - ١٦ مدينة فلسطينية - بحر

افقي:

- ١ - زعيم فلسطيني - ٢ حرف - ٣ علم مؤنث - ٤ حرف - ٥ حرف - ٦ حرف - ٧ حرف - ٨ حرف - ٩ حرف - ١٠ حرف - ١١ حرف - ١٢ حرف - ١٣ حرف - ١٤ حرف - ١٥ حرف - ١٦ حرف - ١٧ حرف - ١٨ حرف - ١٩ حرف - ٢٠ حرف - ٢١ حرف - ٢٢ حرف - ٢٣ حرف - ٢٤ حرف - ٢٥ حرف - ٢٦ حرف - ٢٧ حرف - ٢٨ حرف - ٢٩ حرف - ٣٠ حرف - ٣١ حرف - ٣٢ حرف - ٣٣ حرف - ٣٤ حرف - ٣٥ حرف - ٣٦ حرف - ٣٧ حرف - ٣٨ حرف - ٣٩ حرف - ٤٠ حرف - ٤١ حرف - ٤٢ حرف - ٤٣ حرف - ٤٤ حرف - ٤٥ حرف - ٤٦ حرف - ٤٧ حرف - ٤٨ حرف - ٤٩ حرف - ٥٠ حرف - ٥١ حرف - ٥٢ حرف - ٥٣ حرف - ٥٤ حرف - ٥٥ حرف - ٥٦ حرف - ٥٧ حرف - ٥٨ حرف - ٥٩ حرف - ٦٠ حرف - ٦١ حرف - ٦٢ حرف - ٦٣ حرف - ٦٤ حرف - ٦٥ حرف - ٦٦ حرف - ٦٧ حرف - ٦٨ حرف - ٦٩ حرف - ٧٠ حرف - ٧١ حرف - ٧٢ حرف - ٧٣ حرف - ٧٤ حرف - ٧٥ حرف - ٧٦ حرف - ٧٧ حرف - ٧٨ حرف - ٧٩ حرف - ٨٠ حرف - ٨١ حرف - ٨٢ حرف - ٨٣ حرف - ٨٤ حرف - ٨٥ حرف - ٨٦ حرف - ٨٧ حرف - ٨٨ حرف - ٨٩ حرف - ٩٠ حرف - ٩١ حرف - ٩٢ حرف - ٩٣ حرف - ٩٤ حرف - ٩٥ حرف - ٩٦ حرف - ٩٧ حرف - ٩٨ حرف - ٩٩ حرف - ١٠٠ حرف - ١٠١ حرف - ١٠٢ حرف - ١٠٣ حرف - ١٠٤ حرف - ١٠٥ حرف - ١٠٦ حرف - ١٠٧ حرف - ١٠٨ حرف - ١٠٩ حرف - ١١٠ حرف - ١١١ حرف - ١١٢ حرف - ١١٣ حرف - ١١٤ حرف - ١١٥ حرف - ١١٦ حرف - ١١٧ حرف - ١١٨ حرف - ١١٩ حرف - ١٢٠ حرف - ١٢١ حرف - ١٢٢ حرف - ١٢٣ حرف - ١٢٤ حرف - ١٢٥ حرف - ١٢٦ حرف - ١٢٧ حرف - ١٢٨ حرف - ١٢٩ حرف - ١٣٠ حرف - ١٣١ حرف - ١٣٢ حرف - ١٣٣ حرف - ١٣٤ حرف - ١٣٥ حرف - ١٣٦ حرف - ١٣٧ حرف - ١٣٨ حرف - ١٣٩ حرف - ١٤٠ حرف - ١٤١ حرف - ١٤٢ حرف - ١٤٣ حرف - ١٤٤ حرف - ١٤٥ حرف - ١٤٦ حرف - ١٤٧ حرف - ١٤٨ حرف - ١٤٩ حرف - ١٥٠ حرف - ١٥١ حرف - ١٥٢ حرف - ١٥٣ حرف - ١٥٤ حرف - ١٥٥ حرف - ١٥٦ حرف - ١٥٧ حرف - ١٥٨ حرف - ١٥٩ حرف - ١٦٠ حرف - ١٦١ حرف - ١٦٢ حرف - ١٦٣ حرف - ١٦٤ حرف - ١٦٥ حرف - ١٦٦ حرف - ١٦٧ حرف - ١٦٨ حرف - ١٦٩ حرف - ١٧٠ حرف - ١٧١ حرف - ١٧٢ حرف - ١٧٣ حرف - ١٧٤ حرف - ١٧٥ حرف - ١٧٦ حرف - ١٧٧ حرف - ١٧٨ حرف - ١٧٩ حرف - ١٨٠ حرف - ١٨١ حرف - ١٨٢ حرف - ١٨٣ حرف - ١٨٤ حرف - ١٨٥ حرف - ١٨٦ حرف - ١٨٧ حرف - ١٨٨ حرف - ١٨٩ حرف - ١٩٠ حرف - ١٩١ حرف - ١٩٢ حرف - ١٩٣ حرف - ١٩٤ حرف - ١٩٥ حرف - ١٩٦ حرف - ١٩٧ حرف - ١٩٨ حرف - ١٩٩ حرف - ٢٠٠ حرف - ٢٠١ حرف - ٢٠٢ حرف - ٢٠٣ حرف - ٢٠٤ حرف - ٢٠٥ حرف - ٢٠٦ حرف - ٢٠٧ حرف - ٢٠٨ حرف - ٢٠٩ حرف - ٢١٠ حرف - ٢١١ حرف - ٢١٢ حرف - ٢١٣ حرف - ٢١٤ حرف - ٢١٥ حرف - ٢١٦ حرف - ٢١٧ حرف - ٢١٨ حرف - ٢١٩ حرف - ٢٢٠ حرف - ٢٢١ حرف - ٢٢٢ حرف - ٢٢٣ حرف - ٢٢٤ حرف - ٢٢٥ حرف - ٢٢٦ حرف - ٢٢٧ حرف - ٢٢٨ حرف - ٢٢٩ حرف - ٢٣٠ حرف - ٢٣١ حرف - ٢٣٢ حرف - ٢٣٣ حرف - ٢٣٤ حرف - ٢٣٥ حرف - ٢٣٦ حرف - ٢٣٧ حرف - ٢٣٨ حرف - ٢٣٩ حرف - ٢٤٠ حرف - ٢٤١ حرف - ٢٤٢ حرف - ٢٤٣ حرف - ٢٤٤ حرف - ٢٤٥ حرف - ٢٤٦ حرف - ٢٤٧ حرف - ٢٤٨ حرف - ٢٤٩ حرف - ٢٥٠ حرف - ٢٥١ حرف - ٢٥٢ حرف - ٢٥٣ حرف - ٢٥٤ حرف - ٢٥٥ حرف - ٢٥٦ حرف - ٢٥٧ حرف - ٢٥٨ حرف - ٢٥٩ حرف - ٢٦٠ حرف - ٢٦١ حرف - ٢٦٢ حرف - ٢٦٣ حرف - ٢٦٤ حرف - ٢٦٥ حرف - ٢٦٦ حرف - ٢٦٧ حرف - ٢٦٨ حرف - ٢٦٩ حرف - ٢٧٠ حرف - ٢٧١ حرف - ٢٧٢ حرف - ٢٧٣ حرف - ٢٧٤ حرف - ٢٧٥ حرف - ٢٧٦ حرف - ٢٧٧ حرف - ٢٧٨ حرف - ٢٧٩ حرف - ٢٨٠ حرف - ٢٨١ حرف - ٢٨٢ حرف - ٢٨٣ حرف - ٢٨٤ حرف - ٢٨٥ حرف - ٢٨٦ حرف - ٢٨٧ حرف - ٢٨٨ حرف - ٢٨٩ حرف - ٢٩٠ حرف - ٢٩١ حرف - ٢٩٢ حرف - ٢٩٣ حرف - ٢٩٤ حرف - ٢٩٥ حرف - ٢٩٦ حرف - ٢٩٧ حرف - ٢٩٨ حرف - ٢٩٩ حرف - ٣٠٠ حرف - ٣٠١ حرف - ٣٠٢ حرف - ٣٠٣ حرف - ٣٠٤ حرف - ٣٠٥ حرف - ٣٠٦ حرف - ٣٠٧ حرف - ٣٠٨ حرف - ٣٠٩ حرف - ٣١٠ حرف - ٣١١ حرف - ٣١٢ حرف - ٣١٣ حرف - ٣١٤ حرف - ٣١٥ حرف - ٣١٦ حرف - ٣١٧ حرف - ٣١٨ حرف - ٣١٩ حرف - ٣٢٠ حرف - ٣٢١ حرف - ٣٢٢ حرف - ٣٢٣ حرف - ٣٢٤ حرف - ٣٢٥ حرف - ٣٢٦ حرف - ٣٢٧ حرف - ٣٢٨ حرف - ٣٢٩ حرف - ٣٣٠ حرف - ٣٣١ حرف - ٣٣٢ حرف - ٣٣٣ حرف - ٣٣٤ حرف - ٣٣٥ حرف - ٣٣٦ حرف - ٣٣٧ حرف - ٣٣٨ حرف - ٣٣٩ حرف - ٣٤٠ حرف - ٣٤١ حرف - ٣٤٢ حرف - ٣٤٣ حرف - ٣٤٤ حرف - ٣٤٥ حرف - ٣٤٦ حرف - ٣٤٧ حرف - ٣٤٨ حرف - ٣٤٩ حرف - ٣٥٠ حرف - ٣٥١ حرف - ٣٥٢ حرف - ٣٥٣ حرف - ٣٥٤ حرف - ٣٥٥ حرف - ٣٥٦ حرف - ٣٥٧ حرف - ٣٥٨ حرف - ٣٥٩ حرف - ٣٦٠ حرف - ٣٦١ حرف - ٣٦٢ حرف - ٣٦٣ حرف - ٣٦٤ حرف - ٣٦٥ حرف - ٣٦٦ حرف - ٣٦٧ حرف - ٣٦٨ حرف - ٣٦٩ حرف - ٣٧٠ حرف - ٣٧١ حرف - ٣٧٢ حرف - ٣٧٣ حرف - ٣٧٤ حرف - ٣٧٥ حرف - ٣٧٦ حرف - ٣٧٧ حرف - ٣٧٨ حرف - ٣٧٩ حرف - ٣٨٠ حرف - ٣٨١ حرف - ٣٨٢ حرف - ٣٨٣ حرف - ٣٨٤ حرف - ٣٨٥ حرف - ٣٨٦ حرف - ٣٨٧ حرف - ٣٨٨ حرف - ٣٨٩ حرف - ٣٩٠ حرف - ٣٩١ حرف - ٣٩٢ حرف - ٣٩٣ حرف - ٣٩٤ حرف - ٣٩٥ حرف - ٣٩٦ حرف - ٣٩٧ حرف - ٣٩٨ حرف - ٣٩٩ حرف - ٤٠٠ حرف - ٤٠١ حرف - ٤٠٢ حرف - ٤٠٣ حرف - ٤٠٤ حرف - ٤٠٥ حرف - ٤٠٦ حرف - ٤٠٧ حرف - ٤٠٨ حرف - ٤٠٩ حرف - ٤١٠ حرف - ٤١١ حرف - ٤١٢ حرف - ٤١٣ حرف - ٤١٤ حرف - ٤١٥ حرف - ٤١٦ حرف - ٤١٧ حرف - ٤١٨ حرف - ٤١٩ حرف - ٤٢٠ حرف - ٤٢١ حرف - ٤٢٢ حرف - ٤٢٣ حرف - ٤٢٤ حرف - ٤٢٥ حرف - ٤٢٦ حرف - ٤٢٧ حرف - ٤٢٨ حرف - ٤٢٩ حرف - ٤٣٠ حرف - ٤٣١ حرف - ٤٣٢ حرف - ٤٣٣ حرف - ٤٣٤ حرف - ٤٣٥ حرف - ٤٣٦ حرف - ٤٣٧ حرف - ٤٣٨ حرف - ٤٣٩ حرف - ٤٤٠ حرف - ٤٤١ حرف - ٤٤٢ حرف - ٤٤٣ حرف - ٤٤٤ حرف - ٤٤٥ حرف - ٤٤٦ حرف - ٤٤٧ حرف - ٤٤٨ حرف - ٤٤٩ حرف - ٤٥٠ حرف - ٤٥١ حرف - ٤٥٢ حرف - ٤٥٣ حرف - ٤٥٤ حرف - ٤٥٥ حرف - ٤٥٦ حرف - ٤٥٧ حرف - ٤٥٨ حرف - ٤٥٩ حرف - ٤٦٠ حرف - ٤٦١ حرف - ٤٦٢ حرف - ٤٦٣ حرف - ٤٦٤ حرف - ٤٦٥ حرف - ٤٦٦ حرف - ٤٦٧ حرف - ٤٦٨ حرف - ٤٦٩ حرف - ٤٧٠ حرف - ٤٧١ حرف - ٤٧٢ حرف - ٤٧٣ حرف - ٤٧٤ حرف - ٤٧٥ حرف - ٤٧٦ حرف - ٤٧٧ حرف - ٤٧٨ حرف - ٤٧٩ حرف - ٤٨٠ حرف - ٤٨١ حرف - ٤٨٢ حرف - ٤٨٣ حرف - ٤٨٤ حرف - ٤٨٥ حرف - ٤٨٦ حرف - ٤٨٧ حرف - ٤٨٨ حرف - ٤٨٩ حرف - ٤٩٠ حرف - ٤٩١ حرف - ٤٩٢ حرف - ٤٩٣ حرف - ٤٩٤ حرف - ٤٩٥ حرف - ٤٩٦ حرف - ٤٩٧ حرف - ٤٩٨ حرف - ٤٩٩ حرف - ٥٠٠ حرف - ٥٠١ حرف - ٥٠٢ حرف - ٥٠٣ حرف - ٥٠٤ حرف - ٥٠٥ حرف - ٥٠٦ حرف - ٥٠٧ حرف - ٥٠٨ حرف - ٥٠٩ حرف - ٥١٠ حرف - ٥١١ حرف - ٥١٢ حرف - ٥١٣ حرف - ٥١٤ حرف - ٥١٥ حرف - ٥١٦ حرف - ٥١٧ حرف - ٥١٨ حرف - ٥١٩ حرف - ٥٢٠ حرف - ٥٢١ حرف - ٥٢٢ حرف - ٥٢٣ حرف - ٥٢٤ حرف - ٥٢٥ حرف - ٥٢٦ حرف - ٥٢٧ حرف - ٥٢٨ حرف - ٥٢٩ حرف - ٥٣٠ حرف - ٥٣١ حرف - ٥٣٢ حرف - ٥٣٣ حرف - ٥٣٤ حرف - ٥٣٥ حرف - ٥٣٦ حرف - ٥٣٧ حرف - ٥٣٨ حرف - ٥٣٩ حرف - ٥٤٠ حرف - ٥٤١ حرف - ٥٤٢ حرف - ٥٤٣ حرف - ٥٤٤ حرف - ٥٤٥ حرف - ٥٤٦ حرف - ٥٤٧ حرف - ٥٤٨ حرف - ٥٤٩ حرف - ٥٥٠ حرف - ٥٥١ حرف - ٥٥٢ حرف - ٥٥٣ حرف - ٥٥٤ حرف - ٥٥٥ حرف - ٥٥٦ حرف - ٥٥٧ حرف - ٥٥٨ حرف - ٥٥٩ حرف - ٥٦٠ حرف - ٥٦١ حرف - ٥٦٢ حرف - ٥٦٣ حرف - ٥٦٤ حرف - ٥٦٥ حرف - ٥٦٦ حرف - ٥٦٧ حرف - ٥٦٨ حرف - ٥٦٩ حرف - ٥٧٠ حرف - ٥٧١ حرف - ٥٧٢ حرف - ٥٧٣ حرف - ٥٧٤ حرف - ٥٧٥ حرف - ٥٧٦ حرف - ٥٧٧ حرف - ٥٧٨ حرف - ٥٧٩ حرف - ٥٨٠ حرف - ٥٨١ حرف - ٥٨٢ حرف - ٥٨٣ حرف - ٥٨٤ حرف - ٥٨٥ حرف - ٥٨٦ حرف - ٥٨٧ حرف - ٥٨٨ حرف - ٥٨٩ حرف - ٥٩٠ حرف - ٥٩١ حرف - ٥٩٢ حرف - ٥٩٣ حرف - ٥٩٤ حرف - ٥٩٥ حرف - ٥٩٦ حرف - ٥٩٧ حرف - ٥٩٨ حرف - ٥٩٩ حرف - ٦٠٠ حرف - ٦٠١ حرف - ٦٠٢ حرف - ٦٠٣ حرف - ٦٠٤ حرف - ٦٠٥ حرف - ٦٠٦ حرف - ٦٠٧ حرف - ٦٠٨ حرف - ٦٠٩ حرف - ٦١٠ حرف - ٦١١ حرف - ٦١٢ حرف - ٦١٣ حرف - ٦١٤ حرف - ٦١٥ حرف - ٦١٦ حرف - ٦١٧ حرف - ٦١٨ حرف - ٦١٩ حرف - ٦٢٠ حرف - ٦٢١ حرف - ٦٢٢ حرف - ٦٢٣ حرف - ٦٢٤ حرف - ٦٢٥ حرف - ٦٢٦ حرف - ٦٢٧ حرف - ٦٢٨ حرف - ٦٢٩ حرف - ٦٣٠ حرف - ٦٣١ حرف - ٦٣٢ حرف - ٦٣٣ حرف - ٦٣٤ حرف - ٦٣٥ حرف - ٦٣٦ حرف - ٦٣٧ حرف - ٦٣٨ حرف - ٦٣٩ حرف - ٦٤٠ حرف - ٦٤١ حرف - ٦٤٢ حرف - ٦٤٣ حرف - ٦٤٤ حرف - ٦٤٥ حرف - ٦٤٦ حرف - ٦٤٧ حرف - ٦٤٨ حرف - ٦٤٩ حرف - ٦٥٠ حرف - ٦٥١ حرف - ٦٥٢ حرف - ٦٥٣ حرف - ٦٥٤ حرف - ٦٥٥ حرف - ٦٥٦ حرف - ٦٥٧ حرف - ٦٥٨ حرف - ٦٥٩ حرف - ٦٦٠ حرف - ٦٦١ حرف - ٦٦٢ حرف - ٦٦٣ حرف - ٦٦٤ حرف - ٦٦٥ حرف - ٦٦٦ حرف - ٦٦٧ حرف - ٦٦٨ حرف - ٦٦٩ حرف - ٦٧٠ حرف - ٦٧١ حرف - ٦٧٢ حرف - ٦٧٣ حرف - ٦٧٤ حرف - ٦٧٥ حرف - ٦٧٦ حرف - ٦٧٧ حرف - ٦٧٨ حرف - ٦٧٩ حرف - ٦٨٠ حرف - ٦٨١ حرف - ٦٨٢ حرف - ٦٨٣ حرف - ٦٨٤ حرف - ٦٨٥ حرف - ٦٨٦ حرف - ٦٨٧ حرف - ٦٨٨ حرف - ٦٨٩ حرف - ٦٩٠ حرف - ٦٩١ حرف - ٦٩٢ حرف - ٦٩٣ حرف - ٦٩٤ حرف - ٦٩٥ حرف - ٦٩٦ حرف - ٦٩٧ حرف

أخبار ثقافية

محمد ديب في مجموعة شعرية جديدة

حين تصير الكلمة ماء والماء امرأة!

عن دار «سندباد» في باريس صدرت مجموعة شعرية بالفرنسية للشاعر الجزائري محمد ديب بعنوان «vive...» صوبت كثيرة تواجه من يحاول تقديم معالجة نقدية لها بالعربي، ليس أقلها كيف تنفي ترجمة العنوان؟

تتقدم القراءة في مجموعة محمد ديب يرافقتها التباس لغوي يبدأ بالعنوان «vive...» ويستمر مخترقا للمجموعة كلها، متخنيا بالاستعمالات المتعددة التي ترد بها كلمات العنوان في سياقات الكلام، ولا بد من يكبح عن هذه المجموعة بالعربية من أن يواجه أسئلة عدة: كيف تنفي قراءة العنوان؟ كيف يترجم العنوان؟ وأهم من ذلك: كيف تقرا المقاطع التي تشكل كلمة «vive»؟

وهذا يعني أنه لا يمكن معالجة هذا الأمر الشعري كما لو كان مكتوبا بالعربية، فصعوبة ترجمة العنوان وصعوبة اقتراح كلمة عربية واحدة مرافقة أو، على الأقل موازية لكلمة «vive» تعودان إلى تنوع الاستعمالات اللغوية - الدلالية لهذه الكلمة والمرتبطة ارتباطا أصليا بفضائها التعبيري في اللغة الفرنسية، وصعوبة الترجمة تتجاوز العصور على مرادفات (تقريبية في كل الأحوال) إلى كيفية حل إشكالات التركيب - فهو، في الفرنسية، تركيب مقصود متعمد زوائد اللغة وروابطها السباقية المعتادة، ثمة فجوات بين الجمل على القارئ أن يربطها بنفسه وأن يمد فوقها الجسور، ثمة تقديم وتأخير في وظائف التركيب التقليدية، وعلاقات حرة بين الكلمات لا يفرض عليها السياق حتميته الدلالية، فاما تم نقل التركيب الفرنسي، كما هو، إلى العربية جاء التركيب العربي متخللا مجانيا، وإذا لم يتم التقيد بهذا التركيب جاء التركيب العربي غير معبر عن نية الإيحاء وكفايته، خصوصا حين تكون «العربة» الشعرية قائمة على تفصيل دلالي تقوينا ليس تفصيل... لغوي، والانتقاعات لترجمة هذا المعنى باختلالات قراءة غنية، والتي هي جزء لا يتجزأ من تقنية الكتابة لدى ديب قد تتحول في النص العربي لترجمته إلى مصافحات لغوية مجانية، لذلك لا بد من الاعتدال، سلفا، على الإقدام على «مخاطرة» ترجمة هذا الشعر، وهو اعتدال يخرج في إطار البحث عن صيغة عربية تحفظ لها الشعر نفسه الرويوي وخصوصية التجربة اللغوية التي يصدر عنها.

يقدم محمد ديب فئاته أولية للقراءة: عن صفحة الخلاف الأخيرة تقرا: «vive...» التي تسحر، الكلمة العذبة، هي الماء، الحياة، والورد من الاسم نفسه، والحبيب، هي المرأة، وقد صارت ماء، هي الماء وقد صار امرأة حية.

صدر العدد الجديد من مجلة «الأقلام» العراقية (العدد ٢ - السنة ٢٢) وقد تضمن بحثاً فكرياً وأدبياً إضافة إلى نصوص شعرية ومسرحية، البحوث التي نشرت في هذا العدد هي للدكتور علي عباس علوان وبغداد الشعمة والدكتور سعيد عيسى وكانت قد أقيمت في مهرجان الربيع الثامن الذي انعقد في بغداد في شهر تشرين الثاني (نوفمبر) من العام المنصرم ومن النصوص الشعرية قصيدة للشاعر العراقي عبد الرزاق عبد الواحد وهي «الشرابي» ورسيدة الخصال وخيري منصور كما وتضمن العدد أربعة مسرحيات ينسبها مهرجان بغداد لمسرح العربي منها الجبل المزهوم لبري حسن فريد، ونشرت المجلة في حقل شهرت عرض لبعض الكتب وأراء حول مفهوم التريب بين نظرية المنهج الشكلي ونظرية المسرح الملمعي.

وإذا عاينا الشعر، سيعبر مسرجلات من فصل واحد لتحليل القيسي، صيرت في كتاب عن دار الشؤون الثقافية في بغداد، وجليل القيسي من كتب المسرح المعروفيين في العراق، سبق أن أصدر العديد من المسرحيات والمقصص القصيرة، أما في «وداعاً أيها الشعراء» فهناك سبع من مسرحياته ذات الفصل الواحد هي: «خريف ميكر» و «فراشات ملونة»، و «وداعاً أيها الشعراء»، و «مريخا أينما الطمانينة»، و «أنا خادم مطبخ»، و «ربيع متلخ»، و «جاءت زهرة الربيع»، سبق للكاتب أن نشر بعضها في المجلات العراقية والعربية، يحاول الكاتب أن ي طرح بعض الأفكار سواء من طريق الشخصيات أو من خلال الحكمة نفسها، وفي سياق الملاحج الواقعية البعيدة عن التجديد.

صدر في تونس العدد الثالث والخمسون من مجلة «شؤون عربية» عن الإدارة العامة لشؤون الإعلام بالأمانة العامة لجامعة الدول العربية، وقد جاء العدد حافلاً بالأبحاث والمؤلفات التي تناولت مختلف جوانب العمل العربي المشترك، وقد تصدرت بحث من المقاطعة بقلم الإبراهيم للجامعة الشاذلي القبيسي بعنوان، «ليست المقاطعة أخيراً عربياً»، وتناول الأبحاث والدراسات... ففي مجال الأمن العربي القوي، كتب الدكتور عبد النعم المشاط حول «الأمن القومي العربي على مشارف التسعينات»، وعلاء طاهر حول «النصوصية الاستراتيجية للعرب».

في سلسلة «دفاتر عربية» وهي دورية تعنى بالشؤون العربية، نشرت الزميلة هدى حورية دراسة قيمة بعنوان «الفلسفيون في العراق» (مداخل بمغربي اجتماعي اقتصادي) ويقارب البحث بمفكرات علمية تعتمد الإرقام والإحصاءات والوثائق ملاحج عن مختلف الشرائح الاجتماعية للشعب الفلسطيني في العراق، وذلك بهدف التعرف على الأوضاع المعيشية التي تسقط عائلاتهم، حيث أن العنصر في الأوضاع الديمقراطية يعطينا - كتبت حورية - مؤشرات مهمة يفهم وتحديد سمات قاعدة اتحاد عمل فلسطين، أما جوهري البحث فسيستلزم أوضاعاً (محررة) أيضاً على أهم المشكلات الاجتماعية التي تتعلق بالفلسطينيين: السكنية والتعليمية بالإضافة إلى معرفة الشعر الذي حدث في قيمهم الاجتماعية ووضعهم قبل الهجرة من فلسطين...

عن طائر «مدرسة» بمشغل الفكر النقدي والمنهج الجديد، أصدر الدكتور رائد القوي، استاذ محاضر في جامعة باريس، كتاباً في أربعة أجزاء تقى في نحو ١٢٨٠ صفحة من القطع الكبير، تحت عنوان «النسق الجوهري» على العقل، المشغل إلى علم الفكر والسياسة، وهو من الإصدار المطبوع عامية، ويحمل الأجزاء الأربعة التي يتألف منها هذا العمل الضخم، العناوين التالية: قانون العقل - عقل القانون - القانون والعقل فريدي ونسكي - وبين القانون والأقل، وأولاً من مؤلفات محمد في العام ١٩٤٧، وله اهتمامات في الفن التشكيلي والفلسفة والفكر والسياسة.

في مكتبة المغرب، صدر العدد الجديد من مجلة «السفر» الشهرية، وفيه العديد من المواد الفكرية والفكرية والثقافية، من صفحات مشرقة من تاريخ النضال الوطني بمقدمة مفصلة، إلى تقرير عن إشغال لجنة الكتاب إلى حوار مع الشاعر والكاتب العراقي فاروق سلوم، رئيس تحرير جريدة المريد، إلى تقرير عن اللقاء المسرحي الوطني الثالث لمدينة مكناش، إلى حوار مع الكاتب المسرحي الفريد فرج، إلى دراسة مله حول «قراءة المسرح بين الشعرية التاريخية والشعرية البنيوية» لبشير القمري، إلى حوار مع الفنان يوسف شمس...

عن منشورات مركز دراسات الوحدة العربية، بمساهمة من جامعة الامم المتحدة، صدر كتاب جديد للدكتور محمود عبد الفضيل بعنوان «التشكلات الاجتماعية والتكوينية الطبقية في الوطن العربي» دراسة تحليلية للنظريات والاتجاهات خلال القرنين ١٩٤٥ و ١٩٨٥، يقع الكتاب في ٢٥٢ صفحة من القطع الكبير ويلاحج على القضايا الفكرية والممارات والتحديات الطبقية، بعض الاعتبارات المنهجية - منهجية واتصال التحول إلى البنى والتشريكات التقليدية للمجتمعات العربية - الساتة الزراعية والقوى الاجتماعية والعلاقات الطبقية في الريف العربي - الخريطة الطبقية في المدن والمناطق الحضرية - خصوصية عملية التطور الرأسمالي في المنطقتين العربية والمكشاكسة على الواقع الطبقية - وهو الدراسة والخريطة الطبقية العربية.

للكاتب نجيم تولا، صدر كتاب جديد عن دار العرب، في القاهرة بعنوان «ملوك والحقين» يقع الكتاب في ٨٠ صفحة من القطع المتوسط، ويضم عدداً من القصص القصيرة التي وضعها الكاتب خلال العقدين الآخرين، ونشر بعضها في عدد من المجلات والصحف القاهرية، وعلى الغلاف الكتاب يورد الناشر كلمة كتبها نجيم محفوظ في العام ١٩٨١ عن نجيم تولا جاء فيها «نجيم تولا الفنان عبقريه كاتب قصص قصيرة عبقريه عبقريه وأديباً، وهو في جميع أبداعه فنان صادق يعكس بامتياز بالشعرية والسري الرفيق بين الواقع والحلم، بأسلوب متفرد خاص يبين ذاته بذاته».

في الرياض صدرت مجموعة شعرية للشاعر راشد عيسى بعنوان «أمرأة فوق حدود العقول» تضم قصائد عديدة يهبطها الشاعر إلى «أمرأة خارج النساء» وهي قصائد كتبت بين عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٦، من أجواء خارج هذا الموضع من قصيدة تحمل عنوان ملين... «وللبنين يطلع النجوم نهاراً» ثم تحثي من حياء رأسها شمس الظهيرة / وجه لبني عتبة الصو، التي سكت / عروقي... حينما اللبيل انقرب إلى بي / أحرته... وقد منحت تشوي تكون / صورة وطنية تناهض كانت رصاصات / الأخيرة زهرة تنمو على جسد العذراء.

لا جلا كتب تريبوية قيمة صدرت عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، (جهاز التعاون الدولي لتنمية الثقافة العربية الإسلامية) بهدف تعليم العربية ل أبناء العرب المهاجرين، وهذه الكتب الصادرة في تونس، هي: «تداعيات اللغة» (تأليف عبد المجيد عطية، محمد مودة) - بمساعدة صاحبة رزان، خديجة سعد الله) وقد كتب مقدمته المدير العام للأسكود، محيي الدين صابر، أما الكتاب الثاني فهو دليل المعلم ويوجه هذا الدليل إلى المعلم لاعتنا على حسن استعمال كتاب القراءة، والكتاب الثالث هو كراس التدريبات، وهذه تعليم الخط والكتابة إلى الطلاب الصغار، حفاظاً على لغتهم وجذورهم الثقافية.

الشاعر المغربي محمد بنيس، أصدر مؤخراً مجموعة الشعرية الجديدة «موقع البهاء» عن دار توبقال وهي السابعة لشاعر شاب من رواد التجديد في الشعر المغربي الحديث، بعد ما قبل العام (١٩٦٩)، شيء عن الانسحاب والفرح (١٩٧٢)، «وجه متوجع عبر امتداد الزمن» (١٩٧٤)، في اتجاه صوتك المعوي (١٩٨٠)، «مواسم الشرق» (١٩٨٦) يضي الشاعر عن تجربته الجديدة في لمية مواجهة الصعابة بالاختيار والميلولويجا بالذاكرة الرامة، والذيرة والتأخر بالآخرى الغنائية، ويبدو الكتاب الشعرية من بنيس محاولة لتجاوز المنطق والتوازي والسبل والبديهي والساند إلى فمع العلاقات المتوترة بين الصور والروى والكلمات، وإلى استدرج اللغة هذه الغاية الشعراء - إلى احتلال مساحات ومعاني جديدة.

العدد الجديد من مجلة «الوحدة» الفكرية الثقافية الشهرية الصادرة عن المجلس القومي للثقافة العربية (الرباط) يتضمن محوراً رئيسياً على برجة من الأهمية: نحو رؤية قومية أكاديمية لتاريخ العربي، ويتضمن مساهمات متنوعة وغنية تغطي كافة جوانب الموضوع المطروح، وحسب «هيئة التحرير» فإن من علامات الزمان الظهري الذي تحيا فيه الانقلاب الذي طرا على وظيفة التاريخ في ظله، فمن أن رات القومية العربية النوروات في التاريخ علماً مقوماً رئيسياً من عوامل خلف الأمة، وتجدد الأنظمة إلى أن أعلى دراسات مساهمات العدد، هي في الأصل مداخلات قدمها أصحابها إلى ندوة نظمها المجلس القومي حول كتلة الثقافة العربية، وفيها إلى «الوحدة» كوثيقة.



Mohammed Dib O Vive

محمد ديب
Sinbad
المعروف

● محمد ديب ●

محمد ديب هو واحد من كبار الروائيين الجزائريين المعاصرين الذين يكتبون باللغة الفرنسية. وهو من قلة من كتاب من المغرب العربي عرفت على نطاق واسع من قبل القراء العرب في الخمسينات وهو من مؤلفات اسمه بالثورة حين ارتبط اسمه بالثورة الجزائرية وترجمت رواياته الكبرى إلى العربية ومنها «البيت الكبير» و «النوال» وصيف أفريقي».

عام ١٩٦٠، وقد بلغ عدد الكتب التي نشرها بالفرنسية حتى الآن عشرين كتاباً.

استدارة الشفتين اللتين تخرج منهما الكلمة، أو استدارة الفرج التي تخرج منه الحياة، هو الكلمة التي صارت ماء حياً، وهو الماء الحي الذي صار امرأة حية - كانها - عبر هذا الشكل الإنساني - السيميائي، نستطيع أن نراقب كيف يصبح الشكل هو المعنى والمعنى هو الشكل، كيف تولد الحياة حاملة أشكالها، وكيف تتم رعاية «الفموش» الشعري.

نحن هنا أمام كتابة تفتح الشكل على احتمالاته الكامنة، كتابة الرمز المنزجر في أصله الحيوي، الطالع من أصله الحيوي، كتابة تتجه إلى استغلال الطاقات السيميائية للشكل الكتابي الإنساني، يمثلها الحرف بشكله لكي يؤكد حضوره الإنساني ويغري الحرف من شكله لكي يستقبل تشكيلات العالم، هنا، يفرض الحرف خارج وعالته، يستعمل بصوته فيفضي صوته مستخدماً بظلاله الكتابية وما تتركز به من دلالات...

«يحييا» مؤنثاً؟

لنأخذ كلمة «vive» فهي تستعمل أحياناً كصفة مؤنثة منكرها وهي - بيها المعنى - لا تشير إلى أنثى، وتستعمل أحياناً أخرى كاسم فعل أو كاسم مفعول «الوجه» الذي سوف تلتصق «vive» / التي تعرف ذلك «(١١)» / «النفث السعيد» (ذكرت تحت الجيد «(ص ١٤)» «نالت في ميعة

القاص المغربي المصطفى الجماهيري:

أبطالي غرباء في رحلة تيه

أصدر المصطفى الجماهيري حتى الآن مجموعتين قصصيتين: (أمواج) و (حرائق ودخان) وبيدهما مسافة فنية تؤكد مساهمته الجاد في تطوير بنائه القصصي الباحث عن الغنائية عبر توظيف الحكاية والأسطورة في إطار من الواقعية.

عن تلك المسعى، وعن القصص والندد المغربيين عموماً، وصلتهم بالمشرق، أجرت «الأفق» الحوار التالي معه:

يذهب بعض النقاد إلى اعتبار القصص المغربية امتداداً للنقد في الشرق، في حين يرى البعض أن هناك شبه تطابق، ترى ما هي وجهة نظرك؟

- يخطئ هذا البعض من النقاد الذين يرى بأن الشرق ما يخطئهم امتداداً للنقد في الشرق، في حين يرى البعض أن هناك شبه تطابق، ترى ما هي وجهة نظرك؟

- يخطئ هذا البعض من النقاد الذين يرى بأن الشرق ما يخطئهم امتداداً للنقد في الشرق، في حين يرى البعض أن هناك شبه تطابق، ترى ما هي وجهة نظرك؟

... قصة «البيستان» صاحبة «حرائق ودخان» تقرب من عالم الراجل «يحيى» الظاهر عبد الله، وتتبع من هنا العالم في «أحزان» المسحلية، المنقورة، جلة «الكاتب العربي» محل ترقى بأن القصص بدس أن البيستان» التي تتضمّن «حرائق ودخان» تعتمد على الأسلوب الحكائي فيها أثر بلاغ لـ «يحيى» الظاهر عبد الله من حيث توظيف تقنية الحكاية لتسللها للتراث، كما يتجلى ذلك في مجموعة القصص «كبابات للامر» حتى ينهيه، وهي قصة (أحد حكاية البيستان) تمزج بين عناصر من الواقع وعناصر من كيد، وهذه النمطية مشتركة كذلك مع المبعود لقصتي الفقيدي يحيى، لكن مع ذلك أقول بأنني لم أكتب على شاكلة يحيى، كما أعترف بأنني لم أستعمل في تلك القصة الوصول إلى روح الصلابة عند.

طبعاً من المحتوى القصص يفرض الطربيع الانسحاب لفرحة، وليس من المفروض في كلمة قصة أن تتخلل تلك التوازن بين استلهم التراث والتقنية الغربية، فحرائق ليس بحكاية قصصية، والتقنية الغربية لا تمنح الاختيار الأحدث للمكتبة القصصية.

ومن هنا ترى بأن القاص يفصل بين عدة أدوات وعدة سبل في الكتابة، وقد يكون مثل ذلك الخيالي الذي يخلط بينه وبين الواقعي، والواقع لا يمنع غداً أساسياً، فعملية الخلط الواعي واللحكي هي التي تتركز القاص الأصيل من القاص الدخيل.

يقع على الشخصية المركزية بدل البطل، فالشخص المحوري في القصة القصيرة لا يمكن أن يتحدى الشرط الإنساني الذي يخلق له، إن صغير ومسحوق ومضطرب النفس أنها بطول في التقهر، وليس على القاص أن يطلبه بأن يكون قصيراً أكثر من قيص نفسه، إن الانكسار الذي تعانیه وتجيش تحت ثاره الشرائع الصغرى للجممع يبدو جلياً في القصة القصيرة التي هي بمثابة صد انتهم فني ضد الخبن والتبشيع الاجتماعي، وهذا ما يفرض كذلك اللجوء إلى تعليق الخاتمة في القصة الجيدة.

فالمبطل في انتاجي القصص كما يقول الدكتور «أفان القاسم» هو بطل القصصية الواوية، و «حرائق ودخان»

للشعرية ما يكفي لامتحان أن ما تفترضه من «اختراق» عربي للغة الفرنسية هو في حجم الخاصية الأسلوبية، لكن ثمة مقطعا لا يد من النوقوف عنده يعبر عن هذا «الاختراق»: «الطير / هكذا / المعقوف / هكذا خوض... الطير / لا تعرف العين / أين تسكبه به...» هل تعرف لنا والحالة هذه، أن تقترح ترجمة ب «يحييا»؟ وهل يجوز أن نفترض أن محمد ديب قد جعل لهذا النص جسداً، فجعله نصاً - انش حين افاض عليه كل هذه الندوة؟

اللياس حنا اللياس



بقصصها العشر محاولة متواضعة ترمي إلى خلق التوازن المربوب بين القول وكيفية القول.

الليال في نصوصك يعاني من الانكسار والهزيمة، الانكسار على مستوى الوعر، والهزيمة حين يخفق في تحقيق حلمه ومستقبله الذي يريو اليه... ما رأيكم؟

- فكرة البطولة في القصة الحديثة فكرتها اكتنفها كثير من الغموض، وهو غموض شائع من اندثار التصوير الفلكلوري للبطولة الهورقية، فالبطولة في القصة العربية الجديدة وخاصة القصة الواقعية هي بطولة بمعنى المعاناة، ومن ثم كان الحديث دائما - كيف تتجذرون أيب الشباب، وما هي إضافاته على الصعيد الأدبي عموماً؟

- أيب الشباب في المغرب هو أيب الجيل الذي درس في الجامعة - العصرية وفي مغرب الاستقلال، فهو الجيل الذي لم يشع معاناة للرحلة الاستعمارية، ولكنه عاش معاناة من نوع جديد في المغرب الجديد، وقد ظهر ذلك في الملاحظات الجادة التي قام بها بعض الكتاب الشباب، وبعض الأكاديميين المتهورين، وهي أن كانت محاولات قليلة فنانها في طريق الاستمرار.

وباستثناء الدراسات البنيوية التي أجزمها «عبد الفتاح كيليطو» والتي تالت ترجيحاً سواء في المغرب أو خارجها، فإن النقد البنيوي عندما زال انطباعها، وما زال بعض النقاد يتحدثون عن البنيوية دون أن يعرفوا مضمونها العام، وربما يعود ذلك إلى كون النقد البنيوي، نقد حديث وفتي بلادنا، ولا يمكن تطبيقه بسهولة السبب الذي دفع البعض إلى النقل والسرقة.

وبالنسبة للنقد السايكولوجي الذي يستمد أدواته من مدرسة التحليل النفسي فما زال سطحياً جداً، بدليل أن نقاشات المحسوسين على هذا الاتجاه لم يستطيعوا الكشف في العمق عن لا وعي الكاتب.

إن كثيرا من النقاد يلاحظون أن الانكسار والتجريب، لتغطية سقوطهم في الضحالة، وهذا دليل على مراعاة فكرية، لأن القاص الذي يسقط في فخ التجريب المتهور يكون عملياً قد استفاد مخزونه الاحتياطي الواعي.

ومن هنا جاءت «حرائق ودخان» لتستدرج ذلك الهاجس المفقود، حبس بهاجس كتابة قصة قصيرة تتفرغ على أكبر الشروط من مقومات الكتابة واللغات الثقافية.

عن «الأفق»

● محمد ديب ●

محمد ديب هو واحد من كبار الروائيين الجزائريين المعاصرين الذين يكتبون باللغة الفرنسية. وهو من قلة من كتاب من المغرب العربي عرفت على نطاق واسع من قبل القراء العرب في الخمسينات وهو من مؤلفات اسمه بالثورة حين ارتبط اسمه بالثورة الجزائرية وترجمت رواياته الكبرى إلى العربية ومنها «البيت الكبير» و «النوال» وصيف أفريقي».

عام ١٩٦٠، وقد بلغ عدد الكتب التي نشرها بالفرنسية حتى الآن عشرين كتاباً.

القاص المغربي المصطفى الجماهيري:

أبطالي غرباء في رحلة تيه

أصدر المصطفى الجماهيري حتى الآن مجموعتين قصصيتين: (أمواج) و (حرائق ودخان) وبيدهما مسافة فنية تؤكد مساهمته الجاد في تطوير بنائه القصصي الباحث عن الغنائية عبر توظيف الحكاية والأسطورة في إطار من الواقعية.

عن تلك المسعى، وعن القصص والندد المغربيين عموماً، وصلتهم بالمشرق، أجرت «الأفق» الحوار التالي معه:

يذهب بعض النقاد إلى اعتبار القصص المغربية امتداداً للنقد في الشرق، في حين يرى البعض أن هناك شبه تطابق، ترى ما هي وجهة نظرك؟

- يخطئ هذا البعض من النقاد الذين يرى بأن الشرق ما يخطئهم امتداداً للنقد في الشرق، في حين يرى البعض أن هناك شبه تطابق، ترى ما هي وجهة نظرك؟

... قصة «البيستان» صاحبة «حرائق ودخان» تقرب من عالم الراجل «يحيى» الظاهر عبد الله، وتتبع من هنا العالم في «أحزان» المسحلية، المنقورة، جلة «الكاتب العربي» محل ترقى بأن القصص بدس أن البيستان» التي تتضمّن «حرائق ودخان» تعتمد على الأسلوب الحكائي فيها أثر بلاغ لـ «يحيى» الظاهر عبد الله من حيث توظيف تقنية الحكاية لتسللها للتراث، كما يتجلى ذلك في مجموعة القصص «كبابات للامر» حتى ينهيه، وهي قصة (أحد حكاية البيستان) تمزج بين عناصر من الواقع وعناصر من كيد، وهذه النمطية مشتركة كذلك مع المبعود لقصتي الفقيدي يحيى، لكن مع ذلك أقول بأنني لم أكتب على شاكلة يحيى، كما أعترف بأنني لم أستعمل في تلك القصة الوصول إلى روح الصلابة عند.

طبعاً من المحتوى القصص يفرض الطربيع الانسحاب لفرحة، وليس من المفروض في كلمة قصة أن تتخلل تلك التوازن بين استلهم التراث والتقنية الغربية، فحرائق ليس بحكاية قصصية، والتقنية الغربية لا تمنح الاختيار الأحدث للمكتبة القصصية.

ومن هنا ترى بأن القاص يفصل بين عدة أدوات وعدة سبل في الكتابة، وقد يكون مثل ذلك الخيالي الذي يخلط بينه وبين الواقعي، والواقع لا يمنع غداً أساسياً، فعملية الخلط الواعي واللحكي هي التي تتركز القاص الأصيل من القاص الدخيل.

يقع على الشخصية المركزية بدل البطل، فالشخص المحوري في القصة القصيرة لا يمكن أن يتحدى الشرط الإنساني الذي يخلق له، إن صغير ومسحوق ومضطرب النفس أنها بطول في التقهر، وليس على القاص أن يطلبه بأن يكون قصيراً أكثر من قيص نفسه، إن الانكسار الذي تعانیه وتجيش تحت ثاره الشرائع الصغرى للجممع يبدو جلياً في القصة القصيرة التي هي بمثابة صد انتهم فني ضد الخبن والتبشيع الاجتماعي، وهذا ما يفرض كذلك اللجوء إلى تعليق الخاتمة في القصة الجيدة.

فالمبطل في انتاجي القصص كما يقول الدكتور «أفان القاسم» هو بطل القصصية الواوية، و «حرائق ودخان»

عن «الأفق»

